

Das **Benefizkonzert** ist ein Gemeinschaftsprojekt der Bürgerstiftung Lebensraum Aachen und des Orchesters Sinfonietta Regio. Der **Erlös** wird für das Projekt „Willkommen für Flüchtlinge in Aachen“ sowie zugunsten sozialer Projekte im Ostviertel eingesetzt.

Wir bedanken uns ganz herzlich für Ihren Besuch und für Ihre Spende. Für Spenden ab 50 € kann eine Spendenquittung ausgestellt werden. Wir wünschen Ihnen einen guten Heimweg.

Die **Bürgerstiftung Lebensraum Aachen** ist eine ECHTE BÜRGERStiftung, die transparent und nachhaltig arbeitet. Vom Bundesverband der Deutschen Stiftungen haben wir seit der Gründung das Bürgerstiftungs-Gütesiegel. Wir arbeiten konfessionell und parteilich unabhängig für unsere Region.

Neben etlichen anderen Projekten engagiert sich die Bürgerstiftung Lebensraum Aachen seit Ende 2014 im Projekt „Willkommen“ für Flüchtlinge und seit 2015 auch in allgemeinen Bildungsfragen. Für 2016 planen wir neben der Fortsetzung unserer ehrenamtlichen Unterstützung der Schulen (mit ca. 50 Ehrenamtlern) u.a. folgende Vorhaben:

- Sprachkurse für junge erwachsene Flüchtlinge ohne Schulabschluss
- Integrationskurse für geflohene Frauen (mit Kinderbetreuung)
- Bildungsprojekte im Ostviertel und Driescher Hof mit den Elementen ehrenamtlicher Unterstützung
  - in Kindertagesstätten
  - in Grundschulen
  - in Schulen der Sekundarstufe I.
  - Daneben ist ein „Dialogprojekt“ in Vorbereitung, mit dem wir eine Verbesserung der Integration von Jugendlichen mit Einwanderungsgeschichte anstreben.

Gerne möchten wir auch SIE „anstiften“ das Wachstum der Bürgerstiftung Lebensraum Aachen zu unterstützen, für Unternehmen bieten wir die Möglichkeit der Zustiftung oder Patenschaft bzw. einer eigenen Treuhandstiftung. Bislang sind wir 111 Stifterinnen und Stifter mit einem Kapital von rund 168.000 Euro. Ziel ist, dass unsere Förder- und Projektarbeit nur durch die Zinsen lebt – zurzeit müssen wir natürlich zusätzlich Spenden einwerben. Seit mehr als 10 Jahren arbeiten wir ehrenamtlich für die Bürgerstiftung, mit eifriger Alltagsarbeit, aber auch mit einer kraftvollen Vision - unsere Bürgerstiftung braucht beides. Wir freuen uns auf Sie!

Näheres unter [www.buergerstiftung-aachen.de](http://www.buergerstiftung-aachen.de) und [info@buergerstiftung-aachen.de](mailto:info@buergerstiftung-aachen.de).

Die Musikerinnen und Musiker von **Sinfonietta Regio** sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

#### **Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!**

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal an einem Donnerstag um 20.00 Uhr vorbei. Wir proben in der Realschule Alsdorf, Theodor-Seipp-Str. 2a.

#### **Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.**

- Am 6.3.2016 geben wir um 18.00 Uhr ein Konzert mit dem Titel „Frühlingsstimmen“ im Pädagogischen Zentrum des Gymnasiums **Baesweiler**.
- Unsere **Sommerkonzerte** finden statt am 26. Juni in der Auferstehungskirche in Aachen und am 3. Juli in St. Pius X in Würselen jeweils um 18.00 Uhr.

Näheres unter [www.sinfonietta-regio.de](http://www.sinfonietta-regio.de) und [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

**Samstag, 20. Februar 2016**

**11 Uhr Generalprobe**

Flüchtlinge und Bewohner des  
Ostviertels sind kostenlos eingeladen

**Sonntag, 21. Februar 2016**

**17 Uhr Konzert**

ohne Eintritt, aber mit der  
Bitte um Spenden

Aula des  
Geschwister-Scholl-Gymnasiums  
Aachen, Stolberger Str. 200



# Benefizkonzert

zugunsten von Flüchtlingen  
und Bewohnern des Ostviertels

## Sinfonietta Regio

Larisa Vasyukhina, Sopran

Leitung: Jeremy Hulin

bürgerstiftung

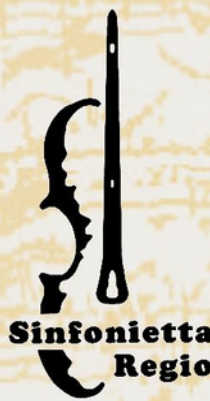


lebensraum  
aachen

V.i.S.d.P.: Günter Mänz, Hans-Joachim Geupel

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



[sinfonietta-regio.de](http://sinfonietta-regio.de)  
[buergerstiftung-aachen.de](http://buergerstiftung-aachen.de)

Sinfonietta Regio e.V.  
Ihr Orchester  
in der Städteregion Aachen



# Programm

**Franz von Suppé** Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“

**Johann Strauß** Walzer „Frühlingsstimmen“

Überraschung aus Afghanistan

**Antonín Dvořák** Slawischer Tanz op.46,2 Nr.8

Lied an den Mond aus „Rusalka“

Überraschung aus Finnland

**Johann Strauß** Csárdás aus „Die Fledermaus“

--- Pause ---

**Gioachino Rossini** Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“

Arie „Una voce poco fa“

**Leroy Anderson** Fiddle-faddle

**Rauno Lehtinen** Letkiss

Überraschung aus Argentinien

**Arturo Márquez** Danzón Nr. 2

**Larisa Vasyukhina, Sopran**

Larisa Vasyukhina studierte Gesang in Kasan/Russland und in Köln, sie erhielt ein Sonderstipendium der russischen Föderation und war Finalistin des ersten Internationalen Mikhailovs Gesangswettbewerbs in Russland. Nach einem zweijährigen Engagement in Tcheboksary/Russland führten sie Gastverträge an das Schlosstheater Celle, an die Oper Bonn und schließlich an das Stadttheater Aachen. Dort ist sie zur Zeit u.a. in „Faust 1+2“ zu hören. Bei ihrer Zusammenarbeit mit Sinfonietta Regio wird sie das Publikum auch mit einer weiteren Fähigkeit überraschen.



# Das Orchester Sinfonietta Regio

## 1. Violine

Nagy, Etelka (KM)  
Boveleth, Heinz  
David, Jacques  
Franzen-Schmidt, Friederike  
Heesen, Annegret  
Münstermann, Gisela  
Nebeling, Annemarie  
Polonova, Elena  
Puhl, Christian  
Setzer, Dorothea

## 2. Violine

Goebbels, Beatrix  
Kontio, Sinikka  
Leson, Gertrudis  
Neumann, Felicitas  
Plecikova, Liza  
Röttger-Chasoglou, Anne  
Serter, Melih  
Walbeck, Elisabeth  
Weber, Michael  
Windmüller, Henning

## Viola

Merschen, Wilhelm  
Blochin, Olga  
Bölinger, Petra  
Dahmann, Peter  
Offergeld, Bastian  
Stelzer, Hermann

## Cello

Schmidt, Klaus M.  
Badziong, Isabelle  
Heesen, Friederike  
Lichthorn-Martin, May  
Ostermeier, Pia  
Schmidt, Teresa  
Seebode, Volker

## Kontrabass

Barde, Dirk  
Getz-van Bentum, Daniela  
Jung, Martin

## Flöte

Schwartz, Gerda  
Heller, Claudia

## Oboe

Lübckemann, Ilka  
Schulz, Bernd

## Klarinette

Mänz, Günter  
Kreft-Mänz, Ellen

## Fagott

Heuschen, Claudia  
Blasel, Paul

## Horn

Michels, Ulrich  
Bauer, Simon  
Housen, Nico  
Uth, Georg

## Trompete

Jansen, Leo  
Jansen, Simon

## Posaune

Messinger, Horst  
Paffen, Peter  
Peschen, Thilo

## Pauken/Schlagzeug

Siebert, Rafael  
Kontio, Kalle  
Mesquida Nogueira, Dario  
Schneider, Michael

## Kantele

Kontio, Matti  
Kontio, Sinikka

## Als Gast

Sasan Fanoos, Gitarre

## Leitung: Jeremy Hulin

Jeremy Hulin (1956, England) studierte Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort und leitete das Orchester und den Kammerchor.

Nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er mit einem Stipendium an der berühmten Guildhall School of Music & Drama (London) und folgte einem Aufbaukurs Dirigieren bei Villem Tausky, den er mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium in Berlin bei Prof. Rabenstein, worauf er am Theater und beim Orchester der Stadt Ulm angestellt wurde. 1985 war Hulin Dirigent beim Theater Pforzheim, gefolgt vom Theater Aachen von 1993 bis 2005. Ab 1993 leitete er auch das Limburger Bläserensemble Helicon, und 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt.



Foto: Petrovitsch

Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigent des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.